

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Основная общеобразовательная школа  
д.Леваны Фаленского района Кировской области

«Согласовано»

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Н.Г. Краева

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2013 г.

«Утверждено»

Директор МКОУ ООШ д.Леваны

\_\_\_\_\_  
Н.А. Соколова

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2013 г.

Рабочая программа педагога  
Смольниковой Елены Станиславовны  
II квалификационная категория  
по учебному курсу «Искусство»  
Базовый уровень  
8 класс  
на 2013-2014 уч. год

**Пояснительная записка.**

**Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.**

Уровень изучения учебного материала базовый.

**Нормативно-правовая основа рабочей программы по изобразительному искусству**

- 1) Закон Российской Федерации от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 17.07.2009 №148-ФЗ)
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- 3) Федеральный базисный учебный план для основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 2006 года;
- 4) Приказ Минобрнауки «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год»
- 5) Учебный план МКОУ ООШ д. Леваны Кировской области на 2013-2014 год .

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с лицензией образовательной деятельности  
№ 0078 от 21.03.2011.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 68 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольд, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные

### **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

—*развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

—*воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

—*формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

—*приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

—*овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

### **Задачи реализации данного курса:**

—актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

—культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

—формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

—углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

—воспитание художественного вкуса;

—приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики,

технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

**Примерный художественный материал**, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

### **Результаты освоения программы «Искусство»**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

### **Выпускники основной школы научатся:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

### **Отличительные особенности программы**

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

### **Межпредметные связи.**

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

### **Виды организации учебной деятельности:**

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

### **Основные виды контроля при организации контроля работы:**

- вводный

- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

**Формы контроля:**

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Выпускники научатся:**

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

**Личностными результатами изучения искусства являются:**

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

**Выпускники научатся:**

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 -9 класса:**

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;

- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

### *Содержание изучаемого курса:*

- 1. Искусство в жизни современного человека. 3 часа.**
- 2. Искусство открывает новые грани мира. 6 часов.**
- 3. Искусство как универсальный способ общения. 7 часов.**
- 4. Красота в искусстве и жизни. 11 часов.**
- 5. Прекрасное пробуждает доброе. 7 часов.**

**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Тема урока	Кол -во Час.	Тип урока	Содержание по ФГОС	Дата проведения	
					пла н	фак т
<b>Искусство в жизни современного человека. 3 часа.</b>						
1	Искусство вокруг нас.	1	Изучение нового материала	<p>Изобразительное искусство, как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.</p> <p>Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства.</p> <p>Традиции и новаторство в искусстве.</p> <p>Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. ( реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявление постмодернизма).</p> <p>Понимание смысла деятельности художника в современном мире.</p> <p>Виды искусства. Художественный образ- стиль, язык.</p> <p>Наука и искусство.</p> <p><b>Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов. Особенности венской классической школы ( А.Моцарт, И.Гайдн, Л.Бетховен)</b></p>		
2	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	Комбинированный			
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	Комбинированный			
<b>Искусство открывает новые грани мира. 6 часов</b>						
4-5	Зримая музыка.	2	Изучение нового материала, повторение, закрепление, выполнение заданий.	<p>Изобразительное искусство, как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.</p> <p>Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Общность и специфика восприятия</p>		

				художественного образа в разных видах искусства. Пейзаж. Знакомство с произведениями русских и зарубежных мастеров изобразительного искусства (А.Саврасов, И.Левитан, К Моне, И.Шишкин) Выполнение учебного рисунка на пленэре. <b>Стилевые особенности русской классической музыкальной школы и их претворение в творчестве П. Чайковского, С.Рахманинова.</b>		
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	Комбинированный	Жанр портрет. Знакомство с произведениями русских и зарубежных мастеров изобразительного искусства (А. Дюрер, Э. Фальконе, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Ф. Рокотов, В. Боровиковский, И. Репин, М Нестеров) Крупнейшие художественные музеи страны (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина). <b>Знакомство с наиболее яркими произведениями отечественных композиторов академической направленности (И. Ф.Стравинский, С.С.Прокофьев. Особенности венской классической школы (А.Моцарт, И.Гайдн)</b>		
7	Как начиналась галерея	1	Урок-путешествие			
8	Портрет Александра Невского.	1	Урок-образ			
9	Портрет композитора в литературе и кино.	1	Изучение нового материала.			
<b>Искусство как универсальный способ общения. 7 часов.</b>						
10	Мир в зеркале искусства.	1	Изучение нового материала.	Ведущие художественные музеи ( Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея). Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры,стили). Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества. <b>Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образцов профессионального искусства различных эпох и стилей.</b> <b>Выдающиеся зарубежные исполнители: Э.Карузо,</b>		
11	Роль искусства в сближении народов.	1	Изучение нового материала.			
12	Искусство художественного перевода- искусство общения.	1	Изучение нового материала.			
13	Искусство- проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	Изучение нового материала.			
14	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	Изучение нового материала.			

15	Символы в жизни и искусстве.	1	Изучение нового материала.	<b>М.Каллас, П.Доминго и др.</b> <b>Международный музыкальный конкурс исполнителей имени Чайковского.</b> <b>Поиск музыкальных произведений в сети Интернет.</b>		
16	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	Изучение нового материала, повторение, закрепление, выполнение практических заданий.			
<b>Красота в искусстве и жизни. 11 часов.</b>						
17	Что есть красота.	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями русских и зарубежных мастеров изобразительного искусства (В.Серов, Ван Гог, Рафаэль). Художественные материалы и возможности их использования. Художественные объединения (Товарищество передвижников, «Мир искусства» и др.) Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объем, фактура и цвет материалов). <b>Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образцов народного музыкального творчества, профессионального муз. Искусства различных исторических эпох и стилей.</b> <b>Средневековая духовная музыка западноевропейской традиции: григорианский хорал.</b>		
18-19	Эталоны вечной красоты. Застывшая музыка.	2	Комбинированный			
20-22	Если у красоты свои законы.	3	Комбинированный			
23-24	Всегда ли люди одинаково понимают красоту.	2	Изучение нового материала.			
25	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	Изучение нового материала.			
26	Как соотносятся красота и польза.	1	Комбинированный			
27	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	Комбинированный			
<b>Прекрасное пробуждает доброе. 7 часов.</b>						
28-30	Преобразующая сила искусства.	3	Комбинированный	Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака,	19.04 26.04 4.05	

				разворота журнала, сайта. <b>Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилевых направлений: жизни и смерти (реквием А. Моцарта, Д. Верди, Б. Бриттена), войны и мира (Д.Шостакович, Г. Малер, Д.Кабалевский).</b>		
31-34	Исследовательский проект «Полная чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	4	Проектная деятельность	<i>Образы Снегурочки в разных произведениях искусства</i> Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества. <b>Стилевые особенности русской классической музыкальной школы и их претворение в творчестве П.И.Чайковского, Н.А Римского-Корсакова.</b>	11.05 18.05 25.05	

***Ресурсное обеспечение программы.***

Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова Е.Д. Критская Учебник для общеобразовательных учреждений «Искусство 8-9 классы»- Москва «Просвещение» 2011

Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова Е.Д. Критская Программа «Искусство 8-9 классы»- Москва «Просвещение» 2010

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 5-8 классов: в 4 ч. / Н.М.Сокольникова.- Обнинск: Титул 1996.

Ч.1 Основы рисунка.

Ч.2 Основы живописи.

Ч.3 Основы композиции.

Ч.4 Краткий словарь художественных терминов.

Б.М.Неменский, И.Б.Полякова, Т.Б.Сапожникова. Особенности обучения школьников по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»/ авт. Сост. Б.М.Неменский, И.Б.Полякова, Т.Б.Сапожникова.- М.: Педагогический университет «первое сентября» 2007.

Г.И.Данилова учебник для общеобразовательных учреждений 7-9 классы Мировая художественная культура.М: Дрофа2007